REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1745
Cr$ 1200

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: Cr$1400 -CÓD. 0002
Belém, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea):
Santarém, Boa Vista, Altamira,

LAVA-LOUÇA

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1745
Cr$ 1200

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$1400 -CÓD. 0002

LAVA-LOUÇA

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Neston

com banana e leite
com refresco de abacaxi
Com leite e maçã
com iogurte de morango
com refresco de geléia de uva
Com suco de laranja e banana
Com vitamina de frutas
Com frapé de coco
Com vitamina de goiaba

Invente uma.

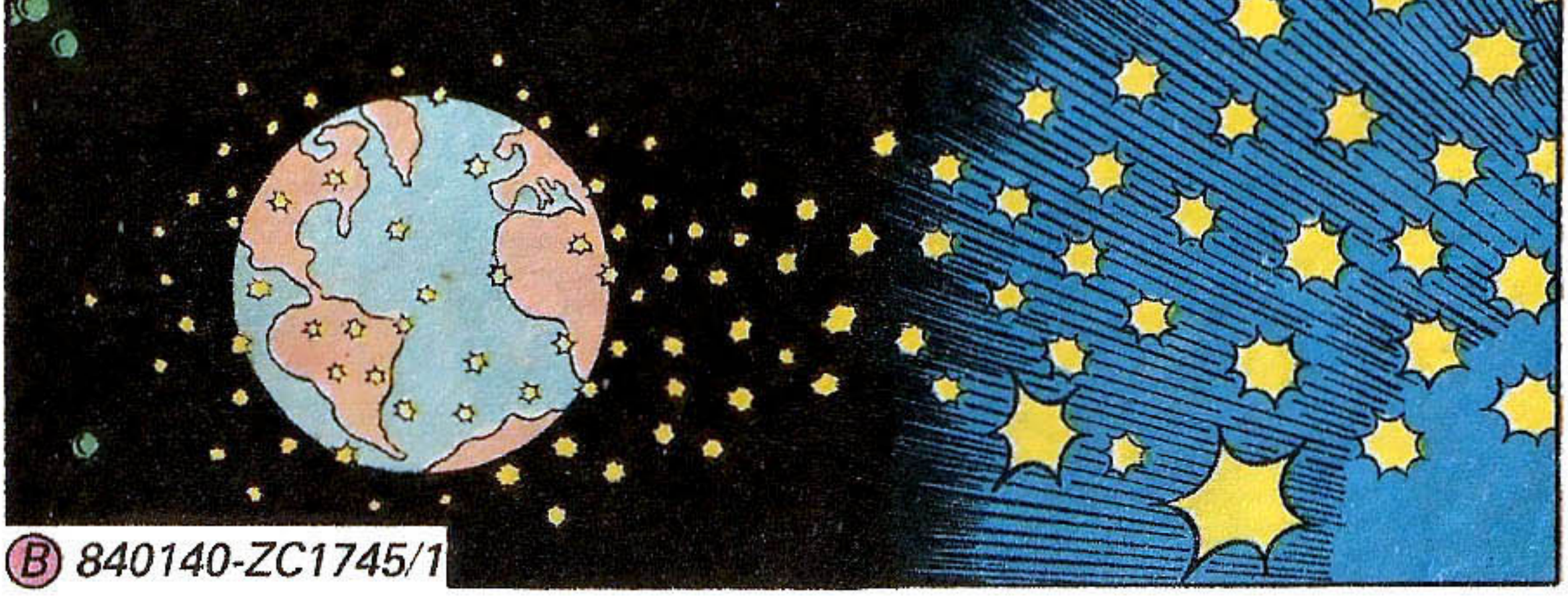
NT-RV-2/82

quadradinhospatopolis.blogspot.com

ZÉ CARIOCA E WALT DISNEY

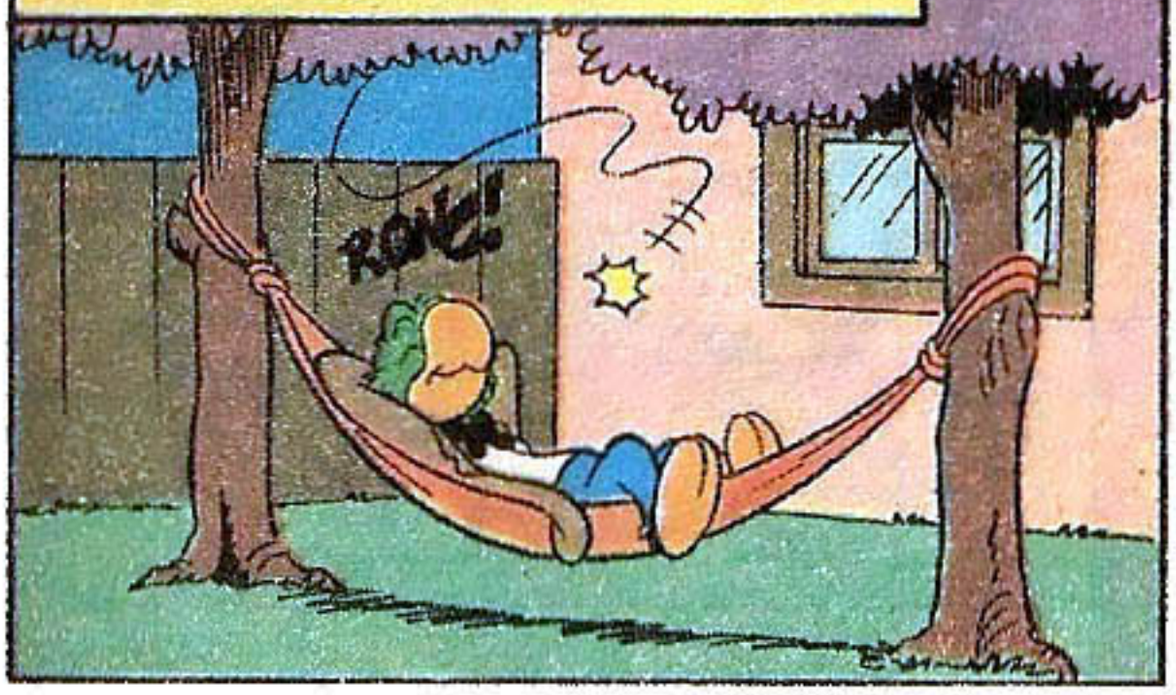
A INVASÃO DE ENERGIA

VEJAM, AMIGOS! SERES **INVISÍVEIS** INVADINDO A TERRA, E ESTÃO INDO EM TODAS AS DIREÇÕES, PARA TODOS OS CONTINENTES! QUE SERES SÃO ESSES? O QUE ELES QUEREM?



B 840140-ZC1745/1

VAMOS ACOMPANHAR UM DELES E VER O QUE PRETENDE! ORA, ORA! ESTÁ INDO EM DIREÇÃO AO QUINTAL DO ZÉ CARIOCA, QUE, PARA VARIAR, ESTÁ DORMINDO!



EPA! O SER **INVADIU** O ZÉ! O QUE SERÁ QUE VAI DAR NELE? SERÁ QUE ESSE SER É MALIGNO, DÁ COCEIRA, CASPA?

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

OLÁ, ZÉ! JÁ ACORDADO? NÃO SÃO NEM ***DOZE HORAS DA MADRUGADA!***

EH, EH!

AHÁ! ENTÃO FOI VOCÊ, HEIN? S-SEU...

O-O QUE FOI QUE EU FIZ? VOCÊ TÁ LOUCO?

CARA-DE-PAU!

VOCÊ ME DEU UMA ***BOLACHA!*** ALIÁS, MAIS PARECIA UM PACOTE INTEIRO!

E-EU?

BOBAGEM! SEMPRE QUE VOCÊ COME UMAS TRÊS FEIJOADAS, TEM PESADELOS!

SEI, SEI!

E O QUE ME DIZ DESTE OLHO ***ROXO?***

EU PENSEI QUE FOSSE AZUL! AH, AH, AH!

BONK!

FRANCAMENTE, ZÉ! HOJE VOCÊ ESTÁ COM UM PÉSSIMO HUMOR! TCHAU, MESMO!

HUMPF!

ASSIM...

SERÁ QUE FOI PESADELO, MESMO? VOU É DAR UMAS VOLTAS POR AÍ PRA REFRESCAR A CABEÇA! DE REPENTE DESCOLO O CAFÉ DA MANHÃ E...

?

PEDRÃO! HÁ QUANTO TEMPO...

TAVA DE-MORANDO!

ORA! NÃO SE ENVERGO-NHA DE TRATAR ASSIM AQUELE QUE TE AJU-DOU A *LIMPAR* OS PRATOS DA JANTA?

VOCÊ *LIMPOU* FOI A FEIJOADA DOS PRATOS, ISSO, SIM!

PAPO VAI, PAPO VEM...

QUE DUPLA NÓS FORMAMOS, HEIN? VOCÊ, UM COZINHEIRO DE MÃO-CHEIA, E EU, UM COMILÃO DE BARRIGA VAZIA! EH, EH!

VAZIA?!

FAZIA TEMPO QUE NÃO PROVAVA ROSQUINHAS TÃO...

TUM!

AHHHH!

SE EU PEGO VOCÊ, TE TRANSFORMO NUM GUI-SADO DE PAPAGAIO! GRRR!

PERAÍ, PEDRÃO! FOI SEM QUERER! NÃO SEI POR QUE FIZ ISSO!

MAS EU SEI POR QUE VOU FAZER ISTO!

GLUP!

PRIIII!

PAREM JÁ COM ISSO!

MAS, SEU GUARDA, ELE ME DEU UM PONTAPÉ!

O QUE TEM A DIZER?

SEI LÁ, SEU GUARDA! MINHA PERNA LEVANTOU **SOZINHA** E CHUTOU O PEDRÃO! **EU NÃO TIVE CULPA!**

PAPO-FURADO! NA PRÓXIMA, JÁ SABE... VAI PRA CADEIA E...

EPA! QUE SENSAÇÃO ESTRANHA! EU... EU...

O QUE DEU NELE?

SEI LÁ! FICOU BIRUTA! COMEÇOU A PULAR DE REPENTE!

?

AHH!

FLAP!

PLACT!

PLOFT!

PLEC! PLOF!

AH, AH! AH, AH, AH!

PARECE O **MICO JECA** DANÇANDO O **BREQUE!** EH, EH, EH!

VUM!

¡AUUUH!

VUM!

ZUM!

PUXA, SEU GUARDA, O SENHOR DANÇA MUITO BEM!

M-MAS EU NÃO S-SEI DANÇAR!

PARECE QUE ALGUMA ENERGIA ALIENÍGENA COMANDOU MINHAS PERNAS! E, SEM QUERER, EU COMECEI A PULAR E...

?

?

ACHO QUE ESTOU TRABALHANDO DEMAIS! PRECISO DE UMAS FÉRIAS! TCHAU MESMO!

É! TAMBÉM ACHO!

VIU SÓ, PEDRÃO? ACONTECEU A MESMA COISA COM O GUARDA! ELE... PEDRÃO!

SOCORRO, ZÉ! E-ESTOU ANDANDO COM AS M-MÃOS!

CARAMBA! PARECE COISA DO OUTRO MUNDO!

CALMA AÍ! VOU PEDIR AJUDA PRA ROSINHA! TALVEZ ELA DESCUBRA UM MEIO DE ACALMAR ESSA DOIDICE!

LOGO...

É SÉRIO, ROSINHA! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

TALVEZ UM CHAZINHO ACALME O PEDRÃO! DÁ UMA MÃOZINHA, ZÉ!

BEM... ERVA-DOCE, AÇÚCAR, SEMENTES DE GERGELIM, ÁGUA E...

OPS!

CRÁS!

VEJA SÓ. O QUE VOCÊ FEZ, ZÉ! DERRUBOU TODO O LICOR DE CACAU QUE EU TINHA FEITO DENTRO DO CHÁ!

D-DESCULPE, ROSINHA! FUI PEGAR O AÇÚCAR E ESBARREI NA GARRAFA!

NÃO DÁ TEMPO DE FAZER OUTRO! O CHÁ VAI ASSIM MESMO!

TUDO BEM, SEBO NAS CANELAS!

O PEDRÃO TÁ LOGO ALI, ROSINHA!

PUF! PUF!

ASSIM...

CALMA AÍ, AMIGO! JÁ ESTAMOS AQUI!

P-PODE DEIXAR, ZÉ! (PUF! PUF!) JÁ P-PASSOU!

HÃ? EI, ROSINHA! PARE AÍ! AONDE É QUE VOCÊ VAI CORRENDO ASSIM? JÁ CHEGAMOS!

N-NÃO SEI, ZÉ! NÃO CONSIGO PARAR DE CORRER!

DROGA! AGORA É A ROSINHA!

XI!

SOCOORROO!

ATRÁS DELA, PEDRÃO!

PUF!

ZÉÉÉ!

MUITOS QUILÔMETROS DEPOIS...

(PUF!) O CHÁ, ROSINHA! EXPERIMENTE TOMAR O CHÁ!

?

VOU TENTAR! (GLUB! GLUB! GLUB!)

PRONTO! (PUF! PUF!) AGORA É SÓ ESPERAR UM POUCO PRA VER... (PUF!) O RESULTADO!

?

EI! MAS EU JÁ PAREI DE CORRER! QUER DIZER QUE...

DEU CERTO, ZÉ! FOI SÓ TOMAR O CHÁ E EU PAREI DE CORRER!

ÓTIMO, ROSINHA... (PUF!) ÓTIMO!

NO DIA SEGUINTE...

ZÉ! VOCÊ JÁ LEU O JORNAL DE HOJE?

HÃ? O QUÊ?

ESCUTA... "CIENTISTAS DE TODO O MUNDO CONSTATARAM A INVASÃO DE ***SERES ENERGÉTICOS***, PROVAVELMENTE DE ORIGEM EXTRATERRESTRE! ELES INVADEM O CORPO HUMANO PROVOCANDO AS MAIS IMPREVISÍVEIS REAÇÕES, SEM QUE O CÉREBRO POSSA CONTROLÁ-LAS"!

NOSSA!

O DIÁRIO

E TEM MAIS... "OS CIENTISTAS AINDA NÃO DESCOBRIRAM UMA FÓRMULA PRA NEUTRALIZAR ESSES SERES, MAS OS ESTUDOS CONTINUAM"!

ROSINHA! VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR UMA ***MINA DE OURO!***

VAMOS FICAR RICOS! VOU PODER PARAR DE TRABALHAR! VIVA!

MAS, ZÉ... VOCÊ NEM TRABALHA...

ORA, ROSINHA! DETALHES! VAMOS FABRICAR E VENDER AQUELE CHÁ PRO MUNDO INTEIRO E ***VAMOS FICAR RICOS! RICOS!***

?

MUITAS HORAS DEPOIS...

NOSSA! PRECISO ANDAR RÁPIDO! O ZÉ ESTÁ PRECISANDO DESTE CHÁ! MUITO MESMO!

PLAM! PUF! PUF! PUF!

JÁ VAI, ZÉ! JÁ VAI!

RICOS! RICOS! RICOS! RICOS! (PUF! PUF!)

TUM! TUM! TUM! TUM!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso

(Indicar o desejado).....

ZE-1745

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

PATETA em DOU-LHE UMA... BELA ENCRENCA

VEJA, PATETA! UM LEILÃO! VAMOS ENTRAR PRA VER?

TÁ LEGAL, MICKEY! SÓ QUE EU NÃO QUERO COMPRAR NADA!

LEILÃO HOJE

LEILÃO

S76067-ZC1745/2

É O ÚLTIMO LANCE POR ESTA PRECIOSA TELA *PINTADA À MÃO!* DOU-LHE UMA, DOU-LHE DUAS...

SAÍDA

...TRÊS! VENDIDA POR DEZ MIL E TREZENTOS CRUZEIROS!

TEM GENTE QUE COMPRA CADA COISA! PÔXA!

CUIDADO, NÃO SE MEXA MUITO OU ACABA COMPRANDO UMA COISA DESSAS, TAMBÉM!

EU NÃO!

E A PRÓXIMA *PEÇA* É ESSE BELO PÁSSARO... UMA *CACATUA!*

QUEM DÁ CINCO MIL POR ESTE ADORÁVEL PÁSSARO?

PÔXA, ESTÁ QUENTE AQUI, HEIN, MICKEY?

É MESMO!

E EU ESTOU FICANDO COM SONO! VAMOS EMBORA?

VAMOS! SÓ QUERO VER QUEM COMPRA A CACATUA!

ONZE MIL CRUZEIROS FOI O ÚLTIMO LANCE! QUEM DÁ DOZE? ALGUÉM OFERECE DOZE?

UAHHH!

VENDIDO ÀQUELE CAVALHEIRO COM A *MÃO ERGUIDA!*

ESSA NÃO!

QUEM, *EU?* EU NÃO DISSE NADA!

VOCÊ ERGUEU A MÃO NA HORA ERRADA, PATETA!

TOME O PÁSSARO E ME DÊ O DINHEIRO!

MAS EU *NÃO QUERO* UMA CACATUA!

VOCÊ FEZ UM LANCE, MEU CHAPA, E VAI TER QUE PAGAR!

PAGUE, PATETA, E VAMOS EMBORA DAQUI!

PÔXA! NEM ME DERAM O POLEIRO!

UOC! VOCÊ TEM CARA DE TOUPEIRA!

LÓGICO! VOCÊ SÓ COMPROU O PÁSSARO! EH, EH!

QUEM SABE EU CONSIGO VENDER E RECUPERAR MEU DINHEIRO?

UOC! QUERO BISCOITO!

AQUI ESTÁ MEU CARRO! QUER UMA CARONA, MICKEY?

NÃO, OBRIGADO! VAI DAR PRA GUIAR?

CLARO! PRENDI A CORRENTE NO MEU DEDO!

UOC!

TCHAU, MICKEY!

OH, NÃO!

FECHAR AS ESCOTILHAS, MARUJO!

IAU!

AÍ VEM UMA TEMPESTADE!

IAU!

ME AMARRE NO MASTRO! É UM FURACÃO!

IONNNNNN!

AI! SOLTE MINHA ORELHA!

MUITO BEM, PODE IR PARANDO, RAPAZ!

GLUP!

VOCÊ ESTAVA GUIANDO DE MANEIRA IMPRUDENTE! VENHA COMIGO FALAR COM O JUIZ!

MAS, SEU GUARDA...

VOCÊ TEM CARA DE TOUPEIRA!

EI! PSST! NÃO FALE ISSO!

HEIN?

VAI PAGAR CARO POR ESSA GRACINHA!

ELE ESTAVA GUIANDO FEITO DOIDO, PONDO EM RISCO A VIDA DOS OUTROS, E AINDA ME DESACATOU!

GLUP!

HUM!

É UM PÁSSARO BONITO! EU GOSTO MUITO DE AVES!

SE PROMETER LEVAR ESSA CACATUA PRA CASA E CUIDAR BEM DELA...

...EU SÓ MULTO VOCÊ EM DEZ MIL PELAS ACUSAÇÕES E PRONTO!

E-EU PROMETO, SIM, SEU JUIZ!

DROGA! AGORA VOU TER QUE FICAR COM ESSA AVE ENCRENQUEIRA!

VOCÊ TEM CARA DE TOUPEIRA!

SEU GROSSO! COMO SE ATREVE A DIZER ISSO?

VAP!

IAU!

E TRATE DE COMPRAR UM *ESPELHO*, ENGRAÇADINHO!

MAS EU NÃO FALEI NADA!

QUERO BISCOITO! UOC!

E AINDA GASTEI UMA NOTA COM ESSE *TRANSTORNO DE ASAS!*

TRIMMM! TRIMMM!

PEGA! LADRÃO!

TRIMMM! TRIMM!
SOCORRO! POLÍCIA! UM ASSALTO!
PARE ESSE CARRO!
HEIN?
CRINCH!
UOC!
E LIVRE-SE DESTE BICHO!
VOCÊ TEM CARA DE TOUPEIRA! UOC!
AGORA, PISE FUNDO, CARA!
O BANCO FOI ASSALTADO!
SOCORRO! POLÍCIA!
ALGUÉM VIU O CARRO DO ASSALTANTE?
EU VI!
ÓTIMO! QUAL É O NÚMERO DA CHAPA?
NÃO SEI! SÓ VI JOGAREM UMA CACATUA PRA FORA! FOI HORRÍVEL!
UMA CACATUA? HUM! ACABEI DE LEVAR UM CARA COM UMA CACATUA PRO JUIZ!

E ELE PROMETEU QUE IA TRATAR BEM DA AVE! PILANTRA!

ESPEREM SÓ ATÉ EU CONTAR AO JUIZ QUE ELE É UM BANDIDO!

BISCOITO! UOC! QUERO BISCOITO!

MUITO BEM! ENTRE NESTE BECO!

DEPRESSA! SAIA DO CARRO!

EH, EH! E-ESTOU BEM AQUI DEN-TRO!

FICOU MALUCO? SUBA A ESCADA! VAMOS!

PRECISO CONHECER SUA FAMÍ-LIA?

FAMÍLIA? AH, AH! ARRANJEI UM PIADISTA!

BEM-VINDO AO MEU ESCONDERIJO! AGORA VOCÊ ESTÁ METIDO NO ASSALTO AO BANCO!

EU NÃO ASSALTEI NENHUM BANCO!

MAS GUIOU O CARRO DA FUGA!

EI! VOCÊ ANDOU ROUBANDO MUITOS LUGARES! QUANDO EU SAIR DAQUI, VOU CONTAR TUDINHO!

SAIR DAQUI? ESSA FOI BOA!

NO DIA SEGUINTE...

QUÊ? "O CARRO EM QUE FUGIU O ASSALTANTE DO BANCO LEVAVA UMA CACATUA!"

"AS TESTEMUNHAS AFIRMAM QUE VIRAM A AVE SER ATIRADA PARA FORA DO CARRO E UM GUARDA DECLAROU TER PARADO UM MOTORISTA IMPRUDENTE COM UMA CACATUA MOMENTOS ANTES..."

"... O NOME DO MOTORISTA É PATETA..." ESSA NÃO!

DEVE SER UM TERRÍVEL ENGANO!

NA DELEGACIA...

CORONEL, O PATETA NÃO PODE ESTAR ENVOLVIDO NO ASSALTO AO BANCO!

TUDO INDICA QUE SIM, MICKEY!

CEL. CENTRA

NÃO ENCONTRAMOS O PATETA E NEM O CARRO DELE!

E ELE ESTAVA COM UMA CACATUA! VOCÊ SABE ALGUMA COISA DESSE PÁSSARO?

SEI, SIM!

CEL. CENTRA

E SE A GENTE ENCONTRASSE A CACATUA, PODIA SOLUCIONAR O MISTÉRIO!

CORONEL, ESTAMOS RECEBENDO MUITAS QUEIXAS SOBRE UMA CACATUA!

COMO ASSIM?

ELA VOA ATÉ AS JANELAS E GRITA... "QUERO BISCOITO"!

É A CACATUA DO PATETA!

MAS O QUE ELA QUER?

DEVE ESTAR COM FOME! E ESTÁ PROCURANDO O PATETA!

VOCÊ ACHA QUE ELE FOI LEVADO COMO REFÉM?

ACHO, SIM! ONDE VIRAM A CACATUA PELA ÚLTIMA VEZ?

ESTÁ ANOTADO AQUI!

ENQUANTO ISSO...

VOU ESPERAR ATÉ AS COISAS ESFRIAREM, SACOU?

AÍ EU ME LIVRO DE VOCÊ E DOU O FORA!

DEPOIS QUE PINTAR SEU CARRO, POSSO SAIR NUMA BOA!

PULE QUANTO QUISER! NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO! ESTE VELHO PRÉDIO VAI SER DEMOLIDO!

ALI PERTO...

UOC! VOCÊ TEM CARA DE TOUPEIRA!

E VOCÊ TEM CARA DE CACATUA! TOME ISTO!

UOC!

OLHE LÁ, CORONEL! A CACATUA!

ATRÁS DELA, MICKEY!

COITADA! ESTÁ MESMO COM FOME...E PROCURANDO O PATETA!

QUERO BISCOITO! QUERO BISCOITO!

ASSIM QUE ELA ENTRAR POR UMA JANELA E NÃO SAIR, VAMOS ATRÁS, CERTO?

CERTO, CORONEL!

ZZZ

?

UOC! VOCÊ TEM CARA DE TOUPEIRA!

HEIN? O QUE É ISSO?

UOC! QUERO BISCOITO! UOC!

A CACATUA ENTROU NAQUELA JANELA DO QUARTO ANDAR, A SEGUNDA DA DIREITA!

É UM PRÉDIO VAZIO, MICKEY!

VAMOS LÁ!

EDIFÍCIO DESAPROPRIADO ENTRADA PROIBIDA

EI! NÃO É O PÁSSARO QUE EU JOGUEI PRA FORA DO CARRO?

UOC! UOC!

UOC!

IAU! ME SOLTE!

LARGUE OU PASSO FOGO EM VOCÊ!

BAM!

UM TIRO VEIO DESSE LADO!

ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!

MUITO BEM! MÃOS PRA CIMA!

TIRE ESSE PÁSSARO INFERNAL DE MIM E EU ERGO ATÉ *OS PÉS!*

PATETA! QUE BOM VER VOCÊ!

QUERO BISCOITO! QUERO BISCOITO!

AHÁ! ACHO QUE DESCOBRIMOS MAIS DE UM ASSALTO!

A CACATUA ARRUMOU UMA GRANDE ENCRENCA, PATETA! MAS ACABOU LIVRANDO VOCÊ DELA! EH, EH!

FALOU! NÃO VOU MAIS VENDER MINHA AMIGA!

MAS TAMBÉM NUNCA MAIS ENTRO NUM LEILÃO!

VOCÊ TEM CARA DE TOUPEIRA! UOC!

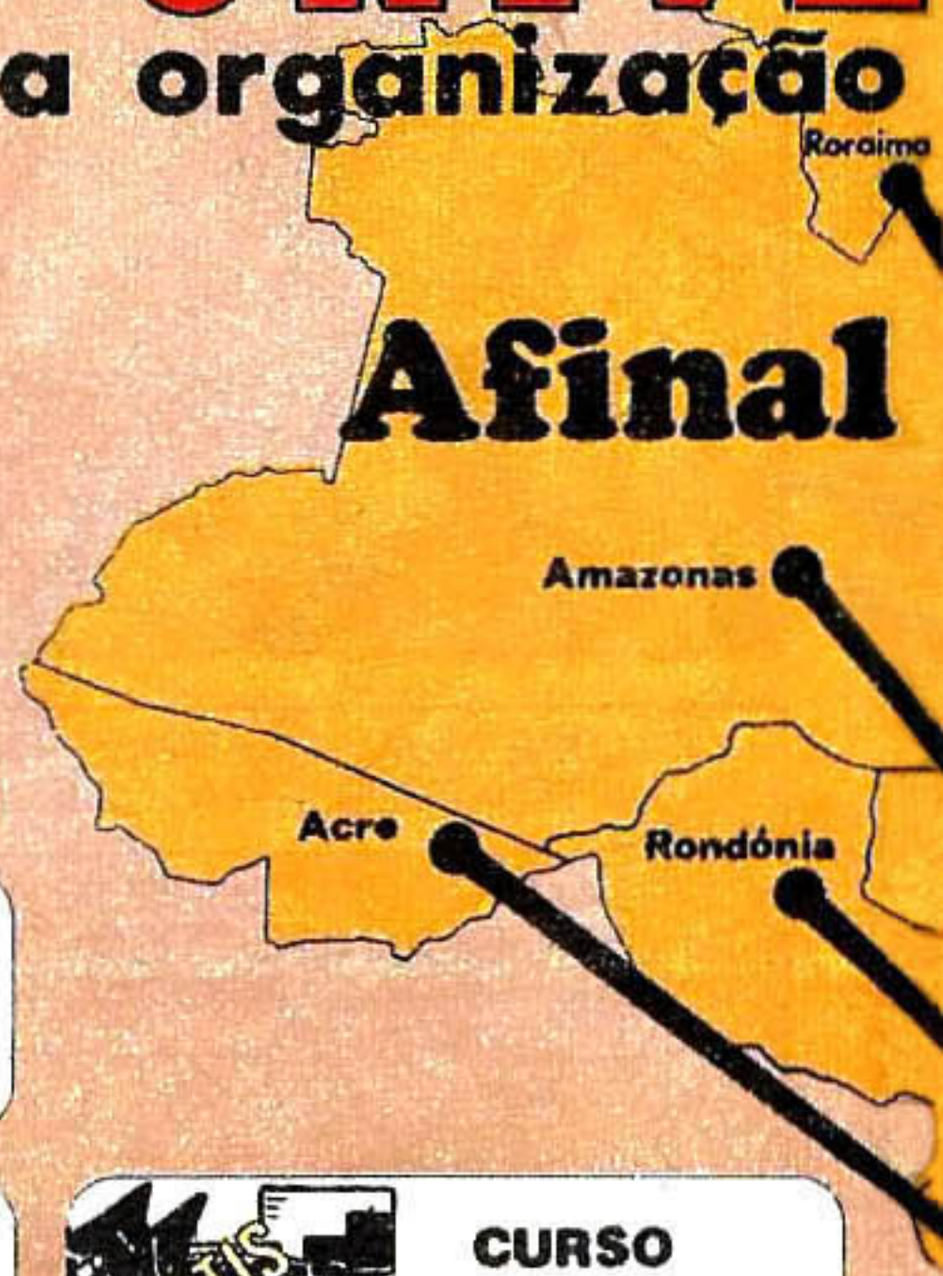
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

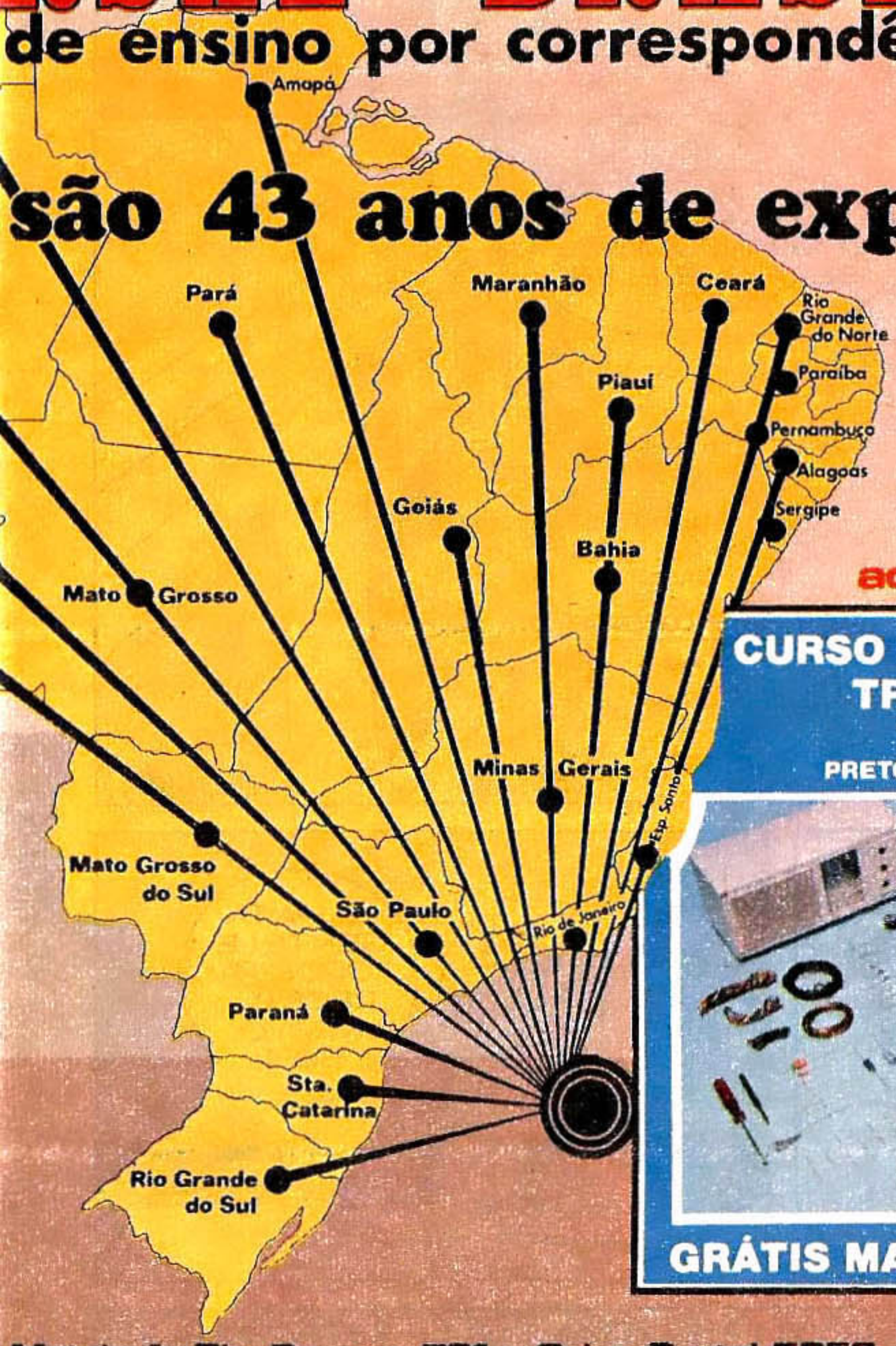
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÉ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!



são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1745

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY
Zé Carioca e Rosinha em MISTÉRIO NO CAMPO DE GOLFE

ZÉ CARIOCA NÃO É MUITO DE PEGAR NO PESADO! MAS, QUANDO SE TRATA DE AGRADAR A ROSINHA...

(PUF!) QUANDO VOCÊ ME PEDIU QUE A **ACOMPANHASSE AO CLUBE**... (PUF!) PENSEI COISA MUITO DIFERENTE!

LOGO VI, QUANDO VOCÊ APARECEU EM CASA DE **CALÇÃO DE BANHO E TOALHA!**

BEM, É DAQUI QUE SE COMEÇA!

VIP'S GOLFE CLUBE

Ⓑ 830245-ZC1745/3

PEGUE AÍ O TACO NÚMERO UM, ZÉ!

NÃO SEI PRA QUE TANTO TACO... QUAL É O NÚMERO UM?

ESTE DEVE SERVIR! AFINAL, SÃO TODOS PARECIDOS!

¡AHUUU! ATÉ QUE ISTO É LEGAL!

ZÉ, ERA *EU* QUEM IA JOGAR!

POF!

E VEJA O QUE VOCÊ FEZ! MANDOU A BOLA LONGE DEMAIS! QUE ***DESASTRADO!***

ZUUUMMM!

GLUP!

EH, EH! PURA DISTRAÇÃO... PERAÍ QUE EU VOU BUSCAR A BOLA, TÁ?

HUMPF!

ELA CAIU BEM ATRÁS DESSA MOITA E...

...AHHHHHH!

O PAI DA ROSINHA! ELE... ESTÁ DESMAIADO?!

PUXA, O ROCHA VAZ ME DETESTA... NÃO QUERO QUE ELE ME VEJA!

AIII... QUEM ME ATINGIU?!

ZÉ, QUE DEMORA! ONDE ESTÁ A BOLA?

(GLUP!) NÃO FALE TÃO ALTO... VEJA QUEM ESTÁ AÍ ATRÁS!

PAPAI! O QUE FOI QUE ACONTECEU?

FUI GOLPEADO À TRAIÇÃO... UIII! ALGUÉM ESTÁ QUERENDO ACABAR COMIGO! AIIII!

?!

É A TERCEIRA TENTATIVA, ESTA SEMANA!

E VOCÊ JÁ AVISOU A POLÍCIA, PAPAI?

PRA SAIR EM TODOS OS JORNAIS? NÃO! EU PRECISO É DE UM *DETETIVE PARTICULAR!*

OPA!

PUXA, EU PODIA DESVENDAR ESTE CASO E FICAR COM O *MAIOR CARTAZ* COM A RÓ!

VENHA TOMAR UM COPO DE ÁGUA, PAPAI!

SÓ PRECISO DE UM DISFARCE, PRO ROCHA NÃO ME RECONHECER!

POUCO DEPOIS...

DEVE SER TUDO IMPRESSÃO SUA, PAPAI!

AINDA DUVIDA, FILHA? JÁ DISSE QUE PRECISO DE UM DETETIVE E...

COM LIZENZA! EU OUVIR O QUE O SENHOR DIZER... EU SER *ZERLOQUE ROLO*, DETETIVE PARTICULAR!

?

?!

QUE ÓTIMO! PRECISO DA SUA AJUDA, SR. ZERLOQUE!

PUXA, O PAPAI ACREDITOU NESSA?!

VENHA! VOU LHE MOSTRAR O LOCAL DO *ATENTADO!*

EI, ZÉ...

ONDE CONSEGUIU ESSE DISFARCE RIDÍCULO?

A BARBA É DE CAPIM... E O CACHIMBO ESTAVA EM CIMA DE UM BALCÃO!

EU ESTAVA BEM AQUI, QUANDO ME ATINGIRAM!

HUM-HUM...

AQUI HAVER RASTRO DE *TRÊS* PESSOAS! CURIOSO... MUITO CURIOSO... EU ESTAR CONFUSO!

POIS TOME *ISTO*, PRA CLARÉAR AS IDÉIAS!

CARAMBA!

PAPAI, POR QUE FEZ ISSO?

AGORA VAMOS VER QUEM É ESSE CARA...

HEIN?! O ZÉ CARIOCA? ENTÃO ERA *ELE* QUEM QUERIA ME MATAR?!

PUXA, QUE CONFUSÃO! E-EU EXPLICO TUDO, PAPAI...

O ZÉ ESTAVA COMIGO... AJUDANDO A CARREGAR OS MEUS TACOS!

?

AÍ ELE FOI DAR UMA TACADA, E A BOLA VOOU LONGE!

ENTÃO, QUER DIZER QUE...

ESTÁ NA CARA QUE FOI *A BOLA* QUE BATEU NA SUA CABEÇA, PAPAI!

PUXA! QUE ALÍVIO! EU E AS MINHAS CISMAS...

AIII... NÃO VI O SINAL, SEU GUARDA!

CALMA, ZÉ, ESTÁ TUDO BEM!

SIM! QUEIRA ME DESCULPAR, RAPAZ!

AGORA ENTENDO QUE VOCÊ QUERIA ME AJUDAR! É QUE TÊM ACONTECIDO COISAS ESTRANHAS E...

DEIXA PRA LÁ, SEU ROCHA! TUDO BEM!

SÓ PODE TER SIDO A BOLA DE GOLFE QUE DERRUBOU O PAPAI! VAMOS, ZÉ!

EH, EH... DESCULPE QUALQUER COISA!

VOCÊ TAMBÉM!

QUE RIDÍCULO! FOI MESMO BOBAGEM EU PENSAR QUE QUERIAM ACABAR COMIGO! AH, AH, AH...

TUM!

...AAHHHHH!

BEM, VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO!

OPA! O CACHIMBO!

PRECISO RECOLOCAR ISTO ONDE ACHEI! VOLTO JÁ, ROSINHA!

ESTÁ BEM! MAS NÃO DEMORE...

AFINAL, EU NEM PRECISAVA TER BANCADO O DETETIVE E...

?

ATÉ QUE ENFIM CONSEGUIMOS!

AQUELE *PAPAGAIO BOBOCA* QUASE ATRAPALHA TUDO...

O CAMINHÃO ESTÁ AÍ! O ROCHA VAZ VAI SUMIR POR *UNS TEMPOS!*

E *VOCÊ* VAI TOMAR O LUGAR DELE... EH, EH! JÁ PENSOU QUANTO VAMOS PODER ROUBAR?

QUANDO VI QUE ME PARECIA COM ELE, TIVE ESTA *BELA IDÉIA!* EH, EH!

TUCANO, NÃO CONSIGO PARAR DE RIR QUANDO PENSO NAQUELE *DETETIVE IDIOTA!*

GRRR! ALTO AÍ, VOCÊS DOIS...

AHHH! É ELE... E ESTÁ *ARMADO!*

N-NÃO ATIRE!

POF!

VAMOS ATÉ A SEDE DO CLUBE! VOU ENTREGAR VOCÊS PRA POLÍCIA!

GLUP!

POUCO DEPOIS...

AIIII... O QUE HOUVE AGORA?

PAPAI, O SENHOR ESTAVA CERTO!

DOIS CARAS QUERIAM MESMO ACABAR COM O SENHOR E *TOMAR O SEU LUGAR!*

?!

MAS O ZÉ DESCOBRIU TUDO! E PRENDEU OS BANDIDOS!

EH, EH!

P-PUXA...

O CHATO É TER SIDO PRESO...

...COM UM CACHIMBO APONTADO PRA GENTE!

AH, AH, AH!

OBRIGADO, RAPAZ! DEPOIS DESSA EU ATÉ DEIXO VOCÊ NAMORAR MINHA FILHA!

'XA COMIGO, SEU ROCHA!

ZÉ, VAMOS...

COM ESSAS E OUTRAS AINDA NÃO DEI UMA SÓ TACADA!

E EU QUERIA DAR MAIS UMA! POSSO, RÓ? POSSO?

ESTÁ BEM... AFINAL, FOI O HERÓI DO DIA!

DESTA VEZ VOU CAPRICHAR!

LÁ VAI!

PIMBA!

DROGA! BATI MUITO FORTE, DE NOVO!

ZUMMMM!

EH, EH! EU VOU BUSCAR, RÓ! SÓ UM MINUTO!

GLUP!

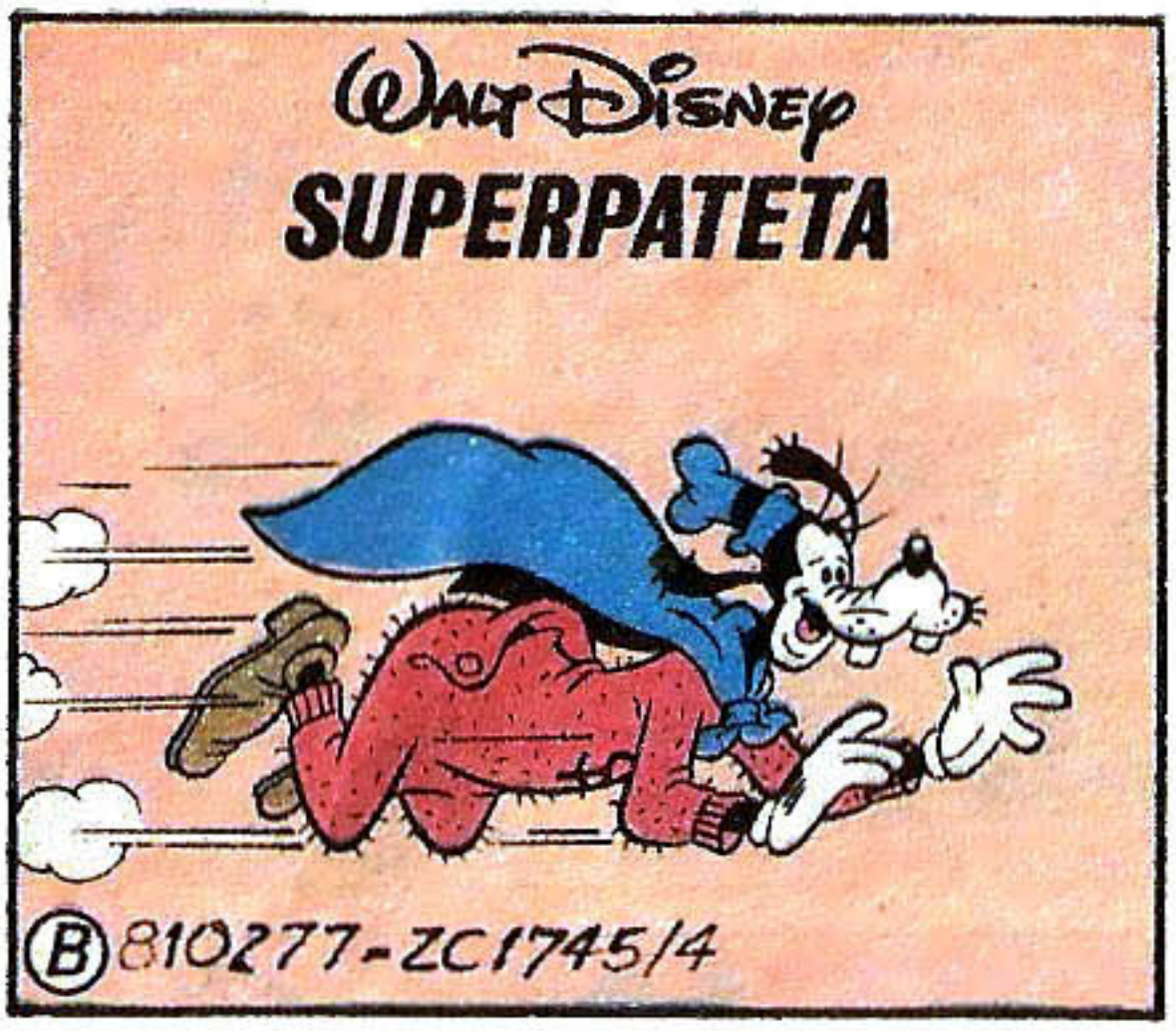
ROSINHA, PENSANDO BEM... QUE TAL A GENTE PEGAR UMA PRAIA?

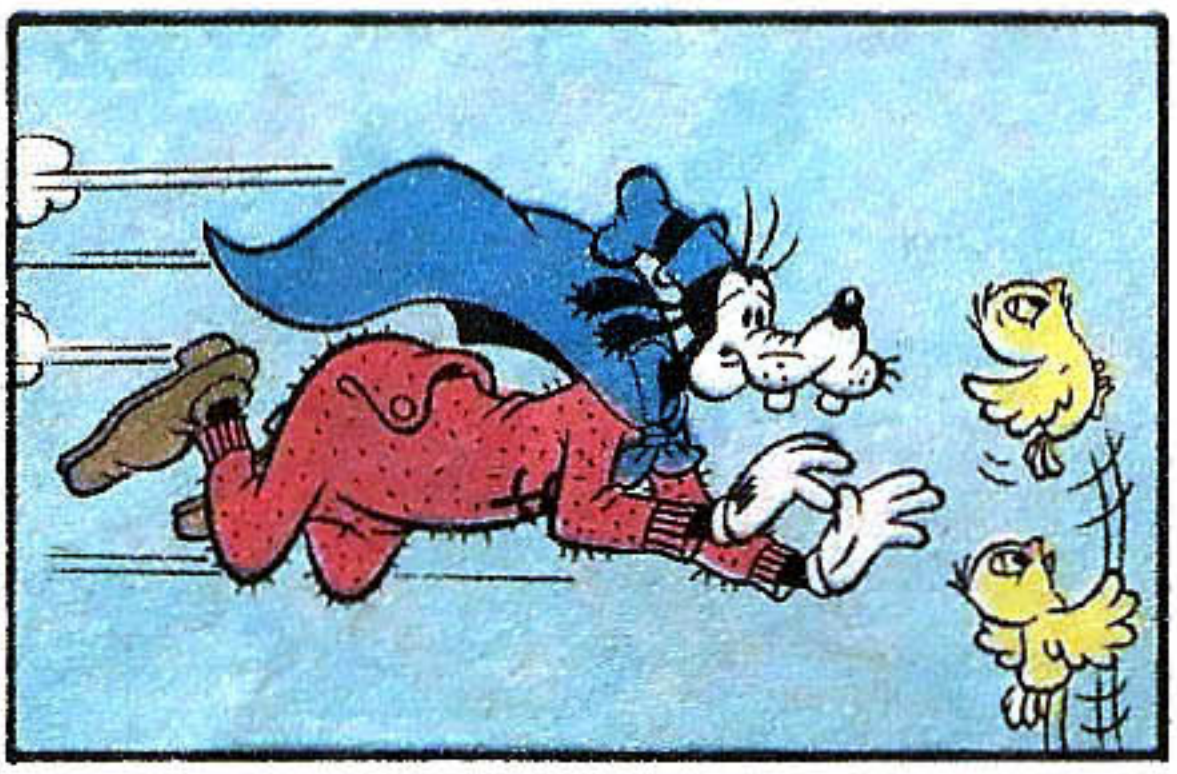
?

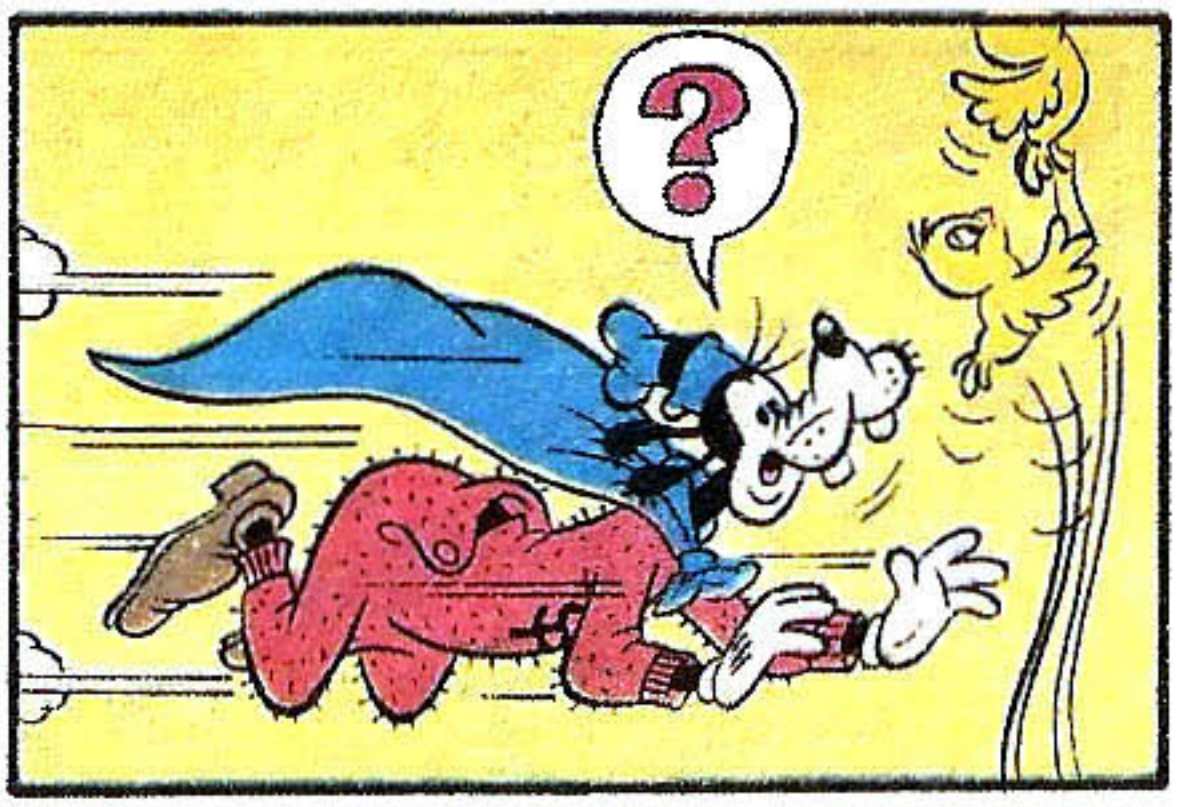
COMO QUISER, *MEU HERÓI!* MAS, POR QUÊ?

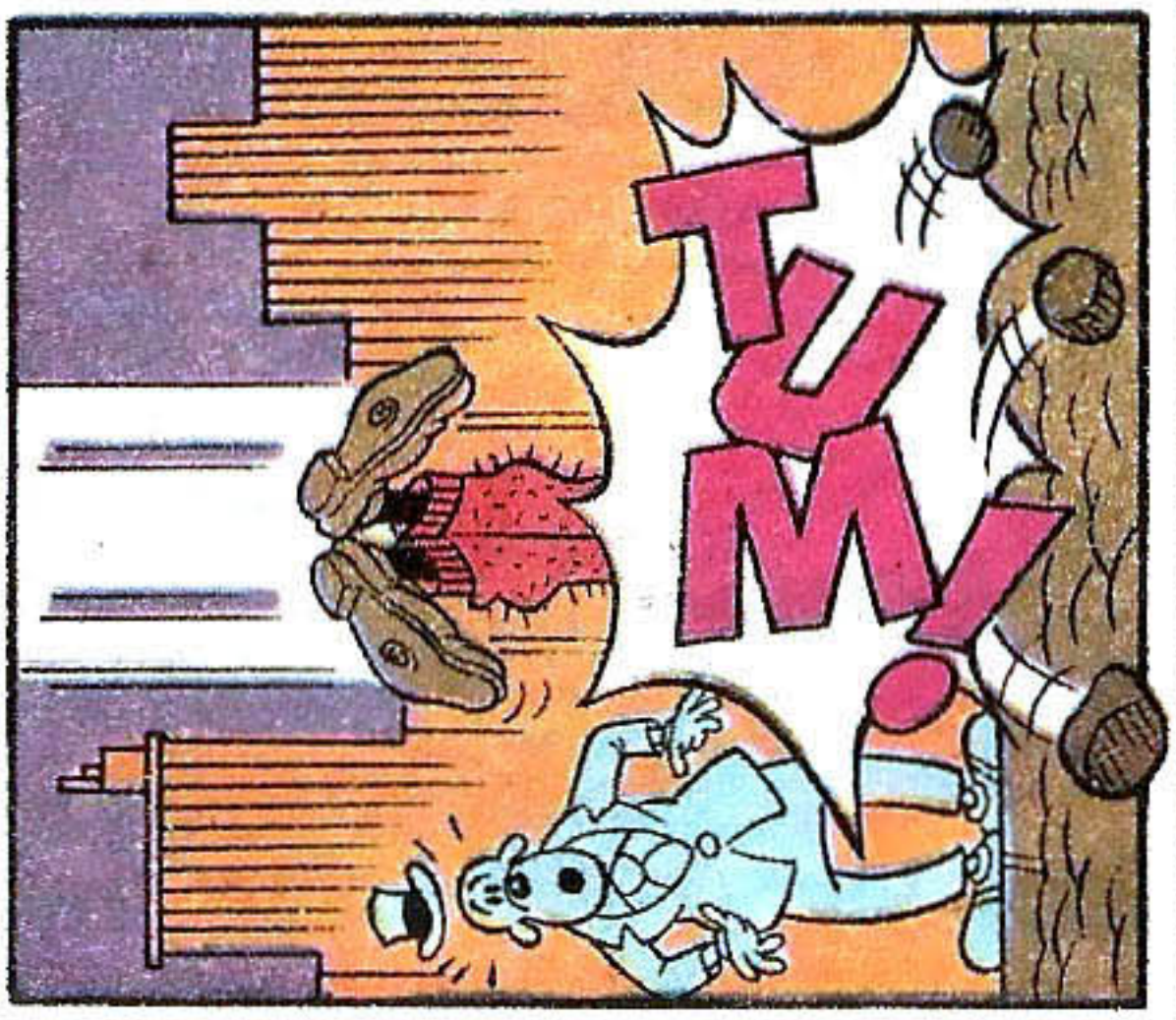
POR NADA, POR NADA...

fim









Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

N.º 1745 - 12/04/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras)

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Revelado! O espantoso segredo do célebre e simpático Caçulinha.

Agora! Use gratuitamente a Cruz de Ágades durante 30 dias...

e verifique se com você, essa extraordinária história pode se repetir. Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la para em seguida RECEBER SEU DINHEIRO DE VOLTA!

Até completar 20 anos, nada de extraordinário havia me acontecido. Parei logo os meus estudos e minha família não era rica. Além do mais eu não ambicionava grandes coisas na vida. Um dia, um amigo voltando de uma viagem na França trouxe-me um presente de lá:

Uma corrente com uma pequena Cruz em pingente.

Ele explicou-me que se tratava da verdadeira **Cruz de Ágades,** conhecida há vários séculos por possuir misteriosos poderes. No início, não dei muita importância ao que ele me dizia, mas comecei assim mesmo a usar a Cruz, por esta ser muito bonita.

15 dias após, tive uma incrível e inesperada sorte: ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal!

E meu amigo me disse: "Você está vendo, é a **Cruz de Ágades** que está te dando sorte!"

Eu pensei que fosse apenas uma coincidência.

Mas, eis que um mês depois, por incrível que pareça, voltei a ganhar!

Eu não tinha mais a mínima dúvida.

Desde então a sorte não mais me abandonou, e toda a minha vida foi se transformando; criei meu regional e a partir daí só me apresentei com artistas de gabarito; Elis Regina, Roberto Carlos, Elizeth Cardoso, enfim todos os maiores astros de nossa música popular.

15 dias após ter usado a Cruz de Ágades, ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal... e um mês depois voltei a ganhar novamente.
Há mais de 20 anos que a uso e não quero mais separar-me dela por um instante sequer.

Já me apresentei nos Estados Unidos, México, França, Espanha, etc, etc.

Agora vocês podem entender porque a **Cruz de Ágades** é o meu maior tesouro. A tenho sempre comigo, e por nada no mundo me separaria dela.

Nos dias de hoje ninguém mais acredita nessas lendas, ou será que acredita?

O que é certo, é que na República da Nigéria, ao longo de uma antiga pista de caravanas, em meio ao Sahara, o Oásis de Ágades continua esplendorosamente verde sob causticante sol, pouco mudado desde a época onde Askia controlava um vasto reinado estendendo-se do deserto ao mar.

É igualmente certo que, desde tempos imemoriáveis, milhões de pessoas atribuem a determinadas substâncias ou talismãs, o poder de modificar os destinos daqueles que os usam em contato com a pele, o poder de trazer-lhes saúde, FELICIDADE, SORTE, SUCESSO!

Embora não se saiba como a autêntica **Cruz de Ágades** foi pela primeira vez copiada e introduzida na Europa por contrabandistas, sabe-se que Ágades fazia parte do Império Francês da África nos séculos 18 e 19, e que hoje na França, milhares de mulheres e homens usam a mesma **Cruz de Ágades** (sempre em contato com a pele).

Hoje em dia acredita-se que são as curiosas formas e esculturas desta magnífica peça de joalheria que modificam o magnetismo do corpo humano - fazendo com que o magnetismo positivo seja capaz de repelir as ondas desfavoráveis e negativas, atraindo unicamente as ondas benéficas ao portador da Cruz.

Sem dúvida, todos nós já notamos a atração magnética exercida pelas pessoas de sucesso, que são felizes, têm sorte e bem estar.

Era uma vez, sob o reino da Askia, o grande, Sultão de Songhai; um pobre condutor de camelos chamado Ahmed.
Um dia, o poderoso soberano, descontente de Ahmed, o expulsou de Oásis, condenando-o a morrer no deserto.
Quando, castigado sob o sol intenso do deserto, Ahmed estava quase morrendo, um beduino apareceu com a intenção de roubá-lo.
No exato momento em que o punhal do ladrão ia atingi-lo, Ahmed agarrou-o pelo pescoço quebrando uma corrente na qual pendia uma cruz de prata estranhamente esculpida.
Instantaneamente, o beduíno empalideceu, titubeou e caiu fulminado.
Ainda surpreso pela incrível sorte que acabara de salvar-lhe a vida, Ahmed pendurou a cruz em seu próprio pescoço.
Enquanto isso, o camelo do beduíno aproximou-se e ajoelhou-se.
Uma vez em seu dorso, Ahmed foi conduzido pelo camelo a uma caverna perto de Ágades. Ali chegando, Ahmed não acreditou no que viu: jóias, especiarias e ouro, provenientes de centenas de caravanas saqueadas.
A partir deste instante, ele e seus descendentes - para os quais Ahmed havia esculpido cópias de sua Cruz - viveram felizes a vida inteira, cercados de felicidade, fortuna e saúde.

A autêntica Cruz

Certificamos que trata-se da verdadeira **Cruz de Ágades,** em todos os detalhes, tal qual foi descrita nas lendas orientais. Não damos, entretanto, certificado de seu poder de transformar destinos, curar doenças ou dar felicidade a quem quer que seja. Mas, veja a oferta sem risco algum que nós lhe oferecemos: Use-a como uma belíssima peça de joalheria - delicadamente esculpida e banhada à sua escolha em ouro ou prata. Verifique os resultados.

A **Cruz de Ágades** em contato direto com a pele deve satisfazê-la(o) totalmente.

Caso contrário, você tem 30 dias para devolvê-la, para em seguida ser totalmente reembolsada(o), (menos as despesas postais e de reembolso). Isto, sem condições e sem perguntas. Não há pois, risco algum. Envie o cupom abaixo HOJE MESMO.

Atenção: Apenas um pequeno número de **Cruzes de Ágades** foi confeccionado. Mande o cupom rapidamente a fim de poder receber a sua.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil) Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - tel. 813 8695 / 815 3149 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

sem nenhum compromisso, a ser enviado ao **Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)** - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

ZE-1745

□ SIM, esta oferta de teste gratuito me interessa, e fica entendido que:

1 - Poderei usar a legendária Cruz de Ágades durante 30 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.

2 - Se eu não estiver 100% entusiasmada(o), poderei devolvê-la antes de 30 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos as despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Sob estas garantias, queiram me enviar em embalagem discreta e sem marcas externas:

□ . . . . . Cruz(es) de Ágades **banhada a prata** por Cr$36.480 mais Cr$3.500 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$39.980.

□ . . . . . Cruz(es) de Ágades **banhada a ouro** por Cr$39.480 mais Cr$3.500 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$42.980.

□Prefiro pagar a(s) Cruz(es) de Ágades ao recebê-la no correio de meu bairro ou cidade, com um acréscimo de Cr$ 4.000,00 para despesas de reembolso mais as despesas postais.

(não esqueça de assinalar ouro ou prata)

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

CEP..... ESTADO .....

Chegou a mais alta patente em videogame.

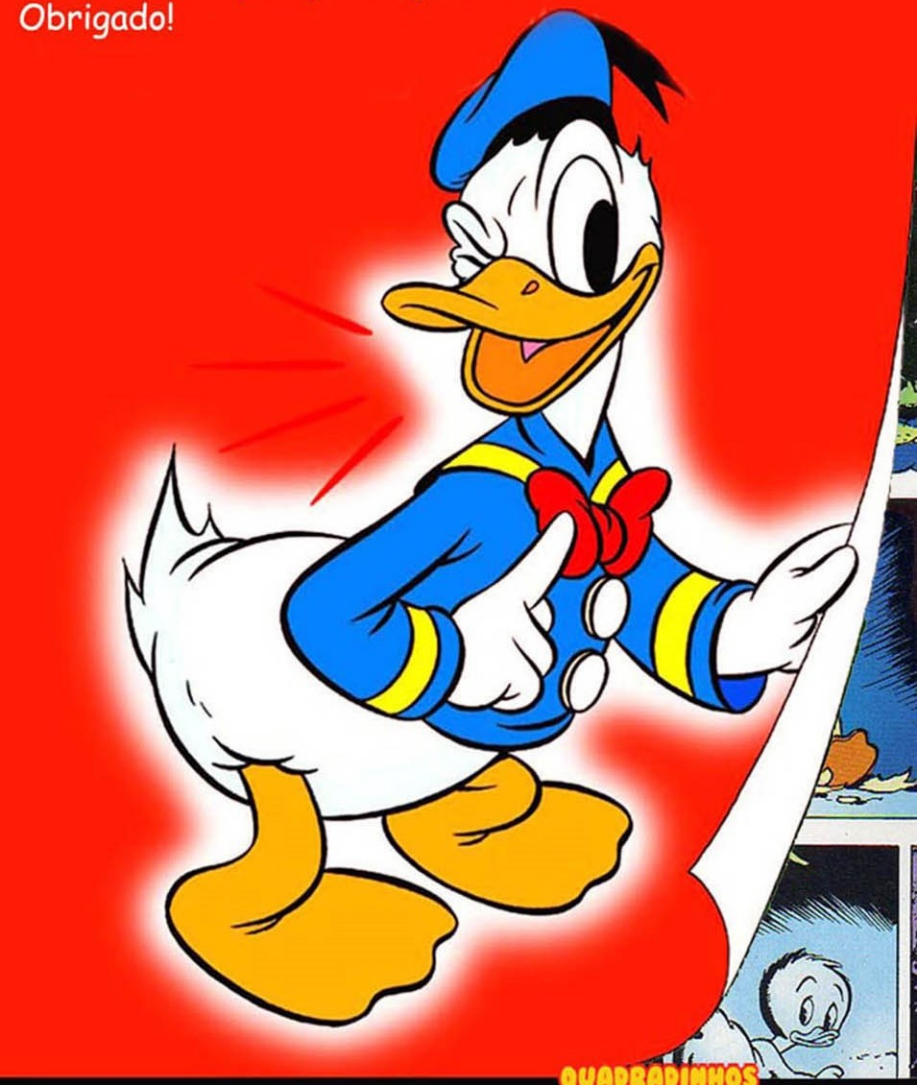
Onyx Junior. Uma verdadeira batalha de emoções.

Prepare-se. Com Onyx Junior, você vai conhecer as emoções das verdadeiras batalhas, em mais de 300 jogos diferentes (Onyx Junior usa todos os cartuchos da linha Atari®). Apresente-se. A mais alta patente em videogame espera por você.

MICRODIGITAL

®ATARI INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM